



VII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO E RAÇA DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA

SERNEGRA 2018 – Comunicações orais aprovadas

ST01	Alexsandro Barreto Gois	A axiologia da negritude: a gestão de custos na gastronomia de origem afro
	Amanda Barbosa Veiga dos Santos e Iuli do Carmo Melo	"Dandara além do dia 20": Diálogos com negritude sanjoanense
	Ana Claudia Dos Santos Januário	Mãos negras: saberes e sabores afro-brasileiros
	Gabriela Brito de Lima Silva e Virgínia Campos Machado	Reflexões sobre o trabalho das merendeiras frente as questões de raciais e de gênero
	Gabriela Brito de Lima Silva e Virgínia Campos Machado	Discutindo gênero e raça em uma cozinha profissional
	Jaqueline Cristina Mendes Bonifácio Bonne	A retomada da ancestralidade na cozinha quilombola
	Leila Regina Lopes	Etnogastronomia – Cosmovisão e Contribuição da negritude na construção identitária dos povos na diáspora
	Murilo Costa de Oliveira e Jéssica Rodrigues Pereira	A sacralidade dos alimentos: um estudo agroecológico sobre sistemas alimentares e religiões de matriz africana
	Taís de Sant'Anna Machado	Cultura, colonialidade, gênero e raça: a trajetória de mulheres negras na gastronomia
ST02	Adriana Amaral Wrencher e Julyane Oliveira	A literatura como voz das mulheres negras no filme Histórias Cruzadas (2011)
	Camila Cerqueira dos Santos Silva e Josias José Freire Junior	Infância, sonhos e resistência. Uma leitura benjaminiana de 'Indomável Sonhadora' (2012)
	Camila Neves Figueiredo	O corpo negro e o empoderamento estético no YouTube
	Cibelle Canto Bastos	Reflexões antropológicas sobre "As alegrias da Maternidade"
	Clarice Barbosa Vieira	Narrativas em (re)construção: vídeobiografias de mulheres negras em processo de Alfabetização e Letramento no Instituto Federal de Brasília
	Daniel Derick Carvalho Souto Silva e Davi Guerreiro Farias	Diálogo entre Achebe e Wainaina: A representação do negro em Things Fall Apart e "How to Write About Africa"
	Edson de Souza Cunha	Cinco mulheres em narrativas de Marcelino Freire

**18 a 21 de
NOVEMBRO**

**IFB - Campus Brasília
SGAN 610 L2 Norte**



VII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO E RAÇA DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA

	Fernanda Santos Teixeira e Isabella Ricardo Ferreira Bispo	Diálogos entre a personagem Celie de A Cor Púrpura, com as mulheres da contemporaneidade
	Francislene Pereira de Paula	Literatura negra e a urgência de novas construções identitárias
	Gabriela Zchrotke da Silva e Daniela Oliveira da Silva	"A Lei Áurea é todo verso que eu escrevo": O romance Kindred no ensino e na imaginação de histórias de outros mundos possíveis
	Isabella Santos Mundim	"Mouhths like knives": a descolonização da poesia em Safiya Sinclair
	Isadora Maria Santos Dias	Questões de raça e bissexualidade na obra de Olívia Pilar
	Jardilene Gualberto Pereira Fôlha e José Damião T. Rocha	Literatura As Descobertas de Dandara: Protagonismo e Representatividade das Meninas Negras
	Jessica F. Oliveira de Jesus	"Você é Afro-Alemã?": A produção de narrativas afrodescendentes na Alemanha
	Leidiane Lopes da Silva e Francisco Otavio A. dos Santos	Subalternização e resistência de mulheres negras. Uma reflexão sobre as personagens femininas do romance Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo
	Marcell Carrasco David	A estética negra e sua re-existência através do cabelo afro nos filmes Kbelá e Deixa na Régua
	Marcos Rafael Andrade de Melo	Poesia marginal: um meio de resistência negra
	Raquel Dommarco Pedrão	Questões de representação: a experiência da Revista Puñado
	Thiago de Faria e Silva	Diálogos entre Cinema, História e Literatura no conto O Pai contra a mãe e no filme Quanto Vale ou é por quilo
	Waldson Gomes de Souza	Afrofuturismo na literatura brasileira contemporânea
ST03	Aline Cristina Campos de Souza	Fica Vivo!: Imperativo de vida, cotidiano de morte
	Ana Catarina Zema de Resende e Sandra Nascimento	Desigualdades étnico-raciais nas escolas e universidades: Revisão bibliográfica e atualização do debate à luz do pensamento decolonial
	Antonio Gomes da Costa Neto e Meire Cristina C. de Araújo Silva	As Políticas de ações afirmativas para negros no mercado laboral e o sistema e avaliação institucional
	Clara Maria G. Marinho Pereira	Sistema Nacional de Promoção da Igualdade Racial: desenho, resultados e perspectivas

**8 a 21 de
NOVEMBRO**

**IFB - Campus Brasília
SGAN 610 L2 Norte**



VII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO E RAÇA DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA

Delza da Hora Souza	Resistir para Permanecer: o protagonismo das estudantes negras, indígenas e quilombolas nas políticas de inclusão social no Ensino Superior
Eliete Gonçalves Rodrigues Alves	uma agenda política pensada desde el hogar
Jéssica Luciano da Costa	A doença falciforme e o envolvimento nas políticas públicas no Brasil
Josiane Nazaré Peçanha de Souza e Eliane Souza Peçanha	Por uma militância sindical afirmativa, antirracista, decolonial.
Josiara Barbosa Diniz Leite	Políticas públicas e transversalidade de gênero: um estudo sobre o acesso à aposentadoria pública.
Joyce Alves Rocha e Tomas Garcia	O protagonismo jovem no NEABI IFRJ-Paracambi: relato de experiências feitas a várias mãos
Júlio César Lisboa de Lima Pereira	Racismo e Violência Policial
Karina Felix dos Santos e Fernando Antonio de Alvarenga Grossi	A Cultura Afro Brasileira na educação básica do DF: A dança na perspectiva da Lei 10.639/03
Lais Méri Quirino e Dyego de Oliveira Arruda	Os Conselhos Municipais de Igualdade Racial como atores da proposição de políticas públicas, no âmbito da gestão Municipal
Lenny Blue de Oliveira	Viés Racial - entrave à eficácia da Lei Maria da Penha
Lisneide Santos Costa e Vanilda Honória dos Santos	Crimes Raciais e Justiça Restaurativa: uma nova mentalidade
Márcia Carolina Silva	Uma memória para um grupo: a análise das políticas públicas de promoção da igualdade racial para as comunidades quilombolas nos últimos dez anos
Maria do Carmo Rebouças dos Santos	Desafios decoloniais: raça e gênero na cooperação sul-sul brasileira
Marisley Oss Lorenzoni	Um olhar sobre a aplicação do Estatuto da Igualdade Racial na novela "Segundo Sol"
Marizeth Ribeiro da Costa	O cotidiano das mães de negras e negros
Meire Cristina C. de Araújo Silva e Antonio Gomes da Costa Neto	Povos Indígenas enquanto sujeitos políticos do licenciamento ambiental: o caso da Rodovia BR 429 Rondônia
Mirian Colonna dos Santos	As Trajetórias dos Docentes Negros do IFB: Contribuição e Desafios para um Projeto Inclusivo

**8 a 21 de
NOVEMBRO**

**IFB - Campus Brasília
SGAN 610 L2 Norte**



VII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO E RAÇA DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA

	Mônica Rocha dos Santos	Raça e políticas afirmativas no Brasil: uma análise do impacto da Lei de Cotas no quadro docente do Instituto Federal de Brasília
	Richard Santos e Maria do Carmo R. da Cruz F. dos Santos	Apostes Teóricos e Metodológicos Decoloniais: O caso da disciplina "Pensamento Negro Contemporâneo"
	Sibelle de Jesus Ferreira	A razão negra e os direitos humanos: as políticas internacionais contra a discriminação racial
	Tarsila Flores e Emerson Borba	A máquina de moer jovens negros: tortura no sistema socioeducativo
	Vanilda Honória dos Santos	A reparação da escravidão negra e as comissões da verdade no Brasil (2014-2018)
	Zora Yonara Torres Costa	A superexploração da força de trabalho das mulheres negras no Brasil: a "individualidade viva" .
ST04	Andre Luiz De Souza Filgueira	"Aprendendo a beijar outros homens": reinvenção de masculinidades pretas no texto poético da canção
	Anna Clara Viana de Oliveira e Loryne Viana de Oliveira	Mulher cigana: para além da Sandra Rosa Madalena
	Barbara Venturoso	Representação masculina nas imagens de famílias tradicionais em livros didáticos da educação básica brasileira
	Carolina Gonzalez	Gênero, sexualidade e diversidades em discursos pedagógicos: Base Nacional Comum Curricular (BNCC) em análise
	Djiby Mane	Por uma análise do discurso ecológico da problemática de gênero no Senegal
	Gardenia Nogueira Lima	A força da Ènìyàn: o verdadeiro gênero dos lorubás
	Joanny Daniele do Lago Costa Bento e Francisca Cordelia Oliveira da Silva	A Representação Feminina da Raça Negra em Capas de Revistas: uma abordagem Multimodal
	Jucimeire Rabelo Moreira	Mulheres Angoleiras: Genero e resistencia na Capoeira Angola de São Luis
	Mara Livia de Abreu Teodoro	Escravidados: sujeitos políticos na história o discurso que constrói o imaginário nacional e fundamenta a identidade da educação básica brasileira
	Maria Clara Martins Cavalcanti	"A cor morena do Brasil fagueiro": Gênero e raça nas músicas de Lamartine Babo e Braguinha (1932-1948)
María del Pilar Tobar Acosta	Ethos como categoria onto-epistemológica e dobra metodológica: análise de discurso crítica e estudos de solidariedade	

**18 a 21 de
NOVEMBRO**

**IFB - Campus Brasília
SGAN 610 L2 Norte**



VII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO E RAÇA DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA

	Neilma Brito Borges e Felipe Rodrigues Bomfim	Economia solidária na associação de catadores do recôncavo baiano – ACRB: um estudo de caso dos limites e desafios da participação da mulher
	Paolla de Santa Anna Moura	Ocupar e (Re)existir: A inserção da mulher negra em coletivos em tempos de diferença
	Rodrigo dos Santos Camilo	“Dilma e o Sexo”. A Mobilização de ideologias sexistas para a formação da opinião pública
	Sara Hyaponnira Louzeiro Rocha	Ações afirmativas: debate sobre permanência de estudantes negras/os cotistas nos dez anos do programa ProUni no curso de Serviço Social da PUC Goiás
	Thainá Castro Costa Figueiredo Lopes	Mulher negra em exposição: discurso e violência nas representações das mulheres negras em museus
	Watusi Virginia Santiago Soares	Mulherismo Africana: uma perspectiva não colonial de organização de mulheres
ST05	Ana caroline brito gonçalves	Arkhé
	Day Rodrigues	A diretora negra e os lugares de poder
	Larissa Costa Silva e Adriano Vinícius Leite Fernandes	Incursão do cinema por mulheres negras
	Marcus Vinicius Azevedo de Mesquita e Edileuza Penha de Souza	O Arco do Medo: cinema, negritude e homossexualidade
	Margarida Maria Oliveira Conceição e Iris Brito Lopes	"Não sou tuas nega"
	Murilo Mangabeira Chaves	Corra! - Um filme de terror segundo Frantz Fanon
	Pâmela Peregrino da Cruz	Produzir um filme e falar de si: Mulheres Negras e a Orisà Òsùn
	Renata do Canto dos Santos	Produção de cineastas negras brasileiras
	Rosana dos Santos Miranda e Edileuza Penha de Souza	Privilégios - Branquitude e racismo no cinema e na sociedade brasileira
	Victor Hugo Leite de Aquino Soares	Memórias de Ator em Afronte
	Aline da Silva Sousa e João Aparecido Bazolli	Segregação Socioespacial, Direito à Cidade e Mulheres Negras

**18 a 21 de
NOVEMBRO**

**IFB - Campus Brasília
SGAN 610 L2 Norte**



VII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO E RAÇA DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA

ST06	Ana Paula Oliveira Lima	As representações da liberdade em Goiás na imprensa abolicionista (1878-1889): os jornais A Tribuna Livre, O Publicador Goyano e Goyaz
	Antonio Marcos Moreira Silva	O silencioso poder do pudor
	Daniela Soledad dos Santos Barbosa e Jéssica Mara Raul	Escrita - Tática de Resistência das Mulheres Negras
	David Roberto Nascimento e Ramon Augusto Bonini Nalesso	População negra no ambito academico: um reflexo do passado mascarado no presente.
	Elna Dias Cardoso	Voz e silêncio: construção social e simbólica da mulher negra
	Jéssica Caroline de Amorim Lucas e Nakiely Arantes	Miscigenação e mobilidade racial no Brasil
	João Marcos Dias Machado e Beatriz Rausch	Mulher, negra e travesti: ratificando a importancia da educação à diversidade no meio educacional
	João Vítor Ferreira Nunes	A emancipação do feminino interior: o elo entre o homem e a sua feminilidade via artes da cena
	Julia Pita	Um ano após o VI Sernegra: o que ficou e o que precisa ser feito para a ampliação da discussão sobre racismo no IFSC?
	Kets Laine dos Santos e Viviane Faria Lopes	Se a vida é poesia, se são brancos os versos livres, somos nós, pretos, os presos? Análise crítica discursiva de comentários racistas implicitamente manifestados no Facebook
	Luiz Herculano de Sousa Guilherme, Pedro Vinicius Pamplona e André Pereira Martins	Identificação das estratégias interacionais, culturais e antirracistas do Português como Língua de Acolhimento para Haitianos no FIC do IFSC
	Maria Antonia Paiano do Nascimento	A Mulher Negra Haitiana na Sociedade Catarinense: Relações Raciais e de Gênero no Alto Vale do Itajaí
	Maria Luiza Dix Reis e Natália Krause	Um olhar para o estrangeiro - A percepção do ensino de português como língua de acolhimento na cidade de Blumenau-SC
	Rafael Lopes Cerqueira Frena, Eduarda Cristina Reichert e Matheus Fernandes	A participação das mulheres negras no meio científico brasileiro: as ciências humanas e da linguagem como meios de promover uma educação antirracista e que vise os direitos humanos
	Raquel Cristina Isensee da Silva, Larissa Raiane Heiden e Manoela Marie Mulhmann	A identidade da mulher negra no Brasil - representatividade e construção identitária
Sabrina Cristina dos Santos	Corpos colonizados: uma análise da subjetivação da mulher negra no cancionero popular brasileiro	
Sabrina Lemos de Moura, Larissa Bressanini e Camila Inácio Franco	Mulheres negras na música: protagonistas, coadjuvantes ou desconhecidas? Como o IFSC Campus Gaspar as vê? Um estudo com foco na promoção da Lei 10.639	

**18 a 21 de
NOVEMBRO**

**IFB - Campus Brasília
SGAN 610 L2 Norte**



VII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO E RAÇA DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA

	Tarcísio José Ferreira	A capoeira sob a ótica de gênero: a mulher no âmbito da capoeiragem
	Viviane Aparecida dos Santos Torres	Ressignificação das representações sociais das mulheres negras na Constituinte de 1987/88
	Yves Samara Santana De Jesus	Negras candaces do agreste baiano: a representatividade das mulheres negras cativas nas famílias escravas na primeira freguesia de Feira de Santana, São José das Itapororocas, séculos xviii e xix – 1785-1826
ST07	Caroline Rocha dos Santos	Localizando as hierarquias raciais, de gênero e de classe das categorias jurídicas
	Cristiana dos Santos Luiz e Aline Pereira da Costa	De Lélia Gonzalez a Luíza Bairros: Mulheres negras existem e insistem
	Elisa de Araujo	Mulheres Negras em Espaços de Poder: a Oxum que habita em mim saúda a Oxum que habita em ti
	Ellie Paris-Miranda	Afro-Shentrepreneurship, Descolonização, e Transcendência de Identidade: Repensar Como o Empreendedorismo Desafia e “Descoloniza” a Identidade da Mulher Negra
	Isadora Brandão Araujo da Silva	Problematizando a interseccionalidade a partir do feminismo negro
	Juliana Araújo Lopes	Feminismo Negro como metodologia de leitura da teoria constitucional contemporânea: potências e limites da interseccionalidade a partir da análise do trabalho doméstico no Brasil
	Marta Barbosa da Costa Nunes	Poder ou não poder: eis a questão para brasileiras e santomenses
	Raíla de Melo Alves	Epistemologia amefricana e epistemicídio: uma crítica feminista negra e decolonial aos espaços acadêmicos brasileiros.
	Thaís Rodrigues de Souza	A pertinência do conceito de interseccionalidade no feminismo contemporâneo e as contribuições de Angela Davis
ST08	Aline Cardoso Lima	"Nós mulheres negras também queremos ser amadas:" Visibilizando afetividades
	Caline Macário Guimarães Ferreira e Francisco A. Nunes	A construção da identidade étnico-racial entre trabalhadoras negras em Teixeira de Freitas-Bahia
	Cauane Gabriel Azevedo Maia	Cores de Aidê e a Emancipação das Mulheres Negras em Florianópolis
	Evellyn Nycole Araujo Galvão	A Representatividade das Mulheres Negras em O Olho Mais Azul
	Juliana da Silva Julio e Jessica Mara Raul	Coletivo Angoleiras Pretas: uma reflexão sobre práticas feministas na capoeira angola do Rio de Janeiro

**18 a 21 de
NOVEMBRO**

**IFB - Campus Brasília
SGAN 610 L2 Norte**



VII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO E RAÇA DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA

	Keila Meireles Dos Santos	Políticas de amor voltadas à prevenção de DST/HIV/AIDS e gravidez precoce de adolescentes negras
	Lys Guevara Morais Rodrigues e Rosânia Oliveira do Nascimento	Para repensar o feminismo afro-latino-americano de Lélia González: dos silêncios na academia ao giro decolonial
	Marília Beatriz de Castro Duarte	Chimamanda Adichie: Hibisco Roxo
	Priscila Costa Silveira	Feminismos negros: um diálogo sobre o pensamento das mulheres africanas, afro-americanas e afro-brasileiras.
	Rakell Rays Dos Anjos Alves	A (escre)vivência negra: reflexões a partir da obra "Ponciá Vivêncio" de Conceição Evaristo
	Sara Hyaponnira Louzeiro Rocha	As constituições de famílias de mulheres negras e lésbicas nos bairros periféricos de Goiânia- GO
ST09	Elaine Jansen Pereira	O protagonismo feminino na literatura afrofuturista
	Fernanda Pereira da Silva	Super-heróis negros e negras: referências para a educação das relações étnico-raciais, história e cultura afro-brasileira e africana
	Isadora Lopes Harvey	Disputando Espaços de Ressignificação: Mulheres Negras e a Mídia
	Isis Taináh Monteiro dos Santos	Rede social: Blogueiras Negras existem
	LUBIANA PRATES RAIMUNDO	A representação da mulher negra em projetos fotográficos de mulheres negras, brasileiras e contemporâneas
	Naira Évine Pereira Soares	Raça, gênero e a questão lésbica na tv e no cinema
	Qelli Viviane Dias Rocha e Amanda Karoliny Conceição de Carvalho	A mídia e a (de) formação da consciência: Generificando.
	Sandra R. Coleman	Mulher Negra Brasileira - Presença e Poder
ST10	Camila Daniel e Débora Vitória Albino Pena	O trânsito da raça: experiências migratórias e as percepções sobre a afroperuanidade no Brasil e nos Estados Unidos
	Gloria Maria Santiago Pereira	Epistemologia Macunaíma: Alteridade, etnia e raça nos estudos migratórios no espaço latino-brasileiro
	Jose de Ribamar Sousa Pereira	O exército brasileiro (eb) e as ações de atendimento aos refugiados e deslocados climáticos no Brasil

**18 a 21 de
NOVEMBRO**

**IFB - Campus Brasília
SGAN 610 L2 Norte**



VII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO E RAÇA DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA

	Lívia Verena Cunha do Rosário	Interseccionalidade e Fronteira: mulheres negras migrantes na Amazônia Franco-Amapaense
	Maysa Espíndola Souza	O projeto colonial português na África
	Natalia Cintra de Oliveira Tavares	Por um Direito de Refúgio decolonial: imbricação de opressões em processos de elegibilidade no Brasil
ST11	Beatriz Schmidt Campos	"Pare, olhe, escute": a visão, o olhar e a escuta de Sandra de Sá
	Carina Nascimento de Jesus e Juliana Cristina Salvadori	Reescrevendo Carolina: uma análise da (des)construção da favela na tradução de Quarto de Despejo
	Christopher Larkosh	Traduzindo textos de autoria afro-brasileira nos Estados Unidos: uma experiência de pedagogia crítica
	Cibele de Guadalupe Sousa Araújo	Mulher, preta, brasileira, professora e tradutora: a recuperação da construção de minha carreira acadêmica e profissional
	Dandara Oliveira de Paula	"No seu pescoço": Uma análise da tradução
	Dennys Silva-Reis	Pensadoras negras da tradução: contribuições e singularidades de feminismos negros
	Israel Victor de Melo	Daquilo de que não se fala
	Juliana Salvadori e Lourdes Silva Modesto Alves	Traduzindo Dionne Brand: experiências diaspóricas
	Lauro Maia Amorim	Tradução como transbordamento: a experiência com a alteridade feminina negra em poemas traduzidos de Gwendolyn Brooks, Harryette Mullen e Dominique Christina Ashaheed
	Luciene do Rêgo da Silva	Incidents in the life of a slave girl(1861): uma (re)tradução feminista negra comentada
	Marcela Iochem Valente	Rompendo barreiras através da tradução: um breve olhar sobre a recepção de Conceição Evaristo na França e nos Estados Unidos
	Maria Aparecida Andrade Salgueiro	'Mulheres, Raça e Classe', de Angela Davis, em tradução: perguntas e reflexões
	Rane Paula Morais Souza	Presença, representatividade e inclusão de afro-brasileiros nos mercados de tradução e interpretação: reflexões e desafios
Raphaella Silva Pereira de Oliveira e Maísa Anjos	Zine e tradu(A)ção: A peruca que esconde a minha alma.	

**18 a 21 de
NOVEMBRO**

**IFB - Campus Brasília
SGAN 610 L2 Norte**



VII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO E RAÇA DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA

	Rosânia O. do Nascimento e Aline M. S. Rezende	A recepção de Oyèronké Oyèwùmí no Brasil: uma entrada pela tradução Sul-Sul?
	Sidnei Costa	A arte na crítica de Mary Evans: tradução de How we speak
ST12	Alzira Sampaio Porto	Representações femininas em livros infantis: submissão ou protagonismo?
	Ananda da Luz Ferreira	Práticas pedagógicas para uma Educação Antirracista na Educação Infantil
	Anderson Neves dos Santos e José Damião Trindade Rocha	Questões de Gênero como construção social em meio aos dizeres do currículo sobre o "Ser Mulher" e " Ser Homem".
	Carolina Gonzalez	Reflexões sobre risco e o cenário da educação pautada por direitos humanos, gênero e sexualidade
	Daniele Santos Santana	Projeto Afrins: mitologia africana, indígena e afro-brasileira
	Dhara Cristiane de Souza Rodrigues	Identidades em pauta: História da Abayomi
	Dhara Cristiane de Souza Rodrigues e João Paulo Rocha Ribeiro	Gênero e sexualidade: ressignificando práticas pedagógicas
	Eliana Aparecida Silva Santos Feitosa	Escola quilombola e o direito a educação: subjetividades da construção da identidade em espaços escolares
	Flávia Felipe Inácio e Beatriz da Costa Lira	Cineclubes EIT: Educação, Cineclubismo e Direitos Humanos
	Iran Alves Magalhães Dos Santos	Escola Sem Partido: As ameaças e os tempos de resistência
	Jefferson Sampaio de Moura	Para uma metodologia contra hegemônica: a mediação estética como ferramenta no trabalho pedagógico emancipador e crítico
	Josiane Nazaré Peçanha de Souza	O ensino de História, principalmente negras, como norteador de para a construção de identidades e horizontes de expectativas por parte de alunos negros na Aceleração.
	Kelly Meneses Fernandes	Gênero, raça e pedagogia decolonial no ensino de ciências
Lucimar Passos SantAnna de Brito	O multiculturalismo crítico no currículo de educação física do Ensino Médio: construindo novas possibilidades com a cultura corporal da comunidade escolar	
Naiala Amorim de Oliveira	"Por que não falamos de Carolina Maria de Jesus?": Reverberando a voz da escritora na escola pública através do estágio de Sociologia	

**18 a 21 de
NOVEMBRO**

**IFB - Campus Brasília
SGAN 610 L2 Norte**



VII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO E RAÇA DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA

	Rutileia Carvalho Xavier Pinho e José Damião Trindade Rocha	Diálogos sobre relações de gênero na educação de jovens e adultos
	Verônica Veloso Pereira	O movimento #ConMisHijosNoTeMetas e a construção da família nuclear branca latino-americana
	Vilma de Souza Lopes	Educação antirracista e antissexista através da música
ST13	Adriana de Oliveira Teixeira Kató e Fabiana Pereira de Assis	Rostos, vozes e silêncio: transgressões ao corpo feminino nos contos ana davenga e maria, de conceição evaristo
	Ana Luísa Machado de Castro	Por um entendimento de quem são os humanos dos direitos humanos
	Andréa Regina M. Chamon e Adriano Roberto do Nascimento	As "mulatas" de Di Cavalcanti – iconografia e estereótipos femininos no imaginário social brasileiro
	Carla Costa	Mulher negra: Um potencial afrofuturista
	Grazielle Vasconcellos Ozorio	Direitos Humanos, Othering e Interseccionalidade
	Karoline Franciele dos Santos	As mulheres Negras nos 130 anos Pós- Abolição da Escravidão
	Kelly Soraya da Luz	O abandono de mulheres negras no assentamento Egídio Brunetto, e suas relações com os frutos nativos do Cerrado
	Tatiana Cavalcante de Oliveira Botosso	Ser mulher negra na América Latina
ST14	Ana Claudia Matos da Silva	Travessias da narratividade oral às narrativas escritas de uma mulher quilombola Jalapoeira
	Ana Claudia Souza Dias e Cristiane de Assis Portela	Por leituras insubmissas: des(retratos) e pluralização epistêmica a partir do reconhecimento da leitura no cotidiano da escola
	Bruna Paiva de Lucena	Leituras da liberdade: uma proposta metodológica de crítica literária em sala de aula
	Celenita Gualberto Bernieri	Laurindas, Joaquinhas e suas narrativas de saberes: objeto e metodologias que existem e falam
	Célia Xakriabá Correa	Tecer Histórias é como tecer uma rede de Memórias: a oralidade e a ciência Xakriabá como epistemologias nativas
	Cristiane de Assis Portela	Sobre narrativas autobiográficas e a história ficcionada: o ensino de história indígena na educação básica a partir da obra "Metade Cara, Metade Máscara" de Eliane Potiguara

**18 a 21 de
NOVEMBRO**

**IFB - Campus Brasília
SGAN 610 L2 Norte**



VII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO E RAÇA DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA

Cristiane Sobral	Polifonias: escrita "viva" e literatura de mulheres em escolas públicas do DF
Daniele Conceição Sarmento de Sousa	Iara, Conceição e Oxum: trajetória, alianças, interseccionalidades e os desafios de uma mulher afro-indígena quilombola marajoara
Elionice Conceição Sacramento	Mulheres Pescadoras Fazem Resistência: por uma defesa das alianças entre os saberes tradicionais e os saberes científicos produzidos pelas mulheres negras em diferentes contextos
Elizamar Gomes da Silva	As intelectuais dos Saberes Orgânicos: a atuação de mulheres Tupinambás da Serra do Padeiro
Flávia Pereira Machado	"A mulher de pés descalços": memória, afetividade e os contatos interculturais a partir da narrativa feminina - a obra de Scholastique Mukasonga no ensino de história na Educação Básica
Gina Vieira Ponte de Albuquerque	Experiência de escrita autoral em uma escola pública da Ceilândia-DF: O que me ensinaram as mulheres inspiradoras que os meus alunos me apresentaram?
Leticia Érica Gonçalves Ribeiro e Elizângela Quêzia G.Cardoso	A receptividade da Literatura de autoria negra feminina em rodas de leituras e criatividade literária em São Sebastião/DF
Maria Aparecida Mendes	As mulheres quilombolas de Conceição das Crioulas: a educação por meio da oralidade
Maria das Dores do Rosário Almeida	Mulheres negras macacoarienses ocupando território: Quintais, Roças de Toco, Uso da mata e Das Águas e o Dom das mãos
Marleide Rosa da Silva e Therezinha Gauri Leitão	Mulheres em Movimento Mudam o Mundo e o Núcleo de Extensão do Território de Identidade da Chapada Diamantina (NEDET): diálogos com mulheres de comunidades tradicionais.
Meimei Bastos	Escrever para existir e politizar a identidade de mulher da quebrada: a experiência de fazer nascer Um verso e mei
Meire Rocha de Abreu e Aline Maria Dias	Da pele à escrita, uma reflexão sobre o trabalho artístico de Grada Kilomba como resistência ao silenciamento
Michael Louzeiro de Aguiar e Eliane Sá de Oliveira	Relato de experiência: conhecendo o cotidiano e a vida de mulheres e homens das reservas indígenas: Panambizinho e Bororó em Dourados/MS
Milena Gabriel Nunes	Carolina Maria de Jesus; Memória, História e Resistência.
Miriam Aprigio Pereira	A trajetória de luta das mulheres quilombolas Luízes em diálogo com os escritos sobre a diáspora africana
Mônica Celeida Rabelo Nogueira	Sobre afetos, aprendizagem mútua e fagulhas contra-hegemônicas: interlocuções entre a Universidade de Brasília e o Quilombo de Conceição das Crioulas-PE
Risla Lopes Miranda	Educação em direitos humanos e literatura: a representatividade na ficção científica escrita por mulheres brasileiras

**8 a 21 de
NOVEMBRO**

**IFB - Campus Brasília
SGAN 610 L2 Norte**



VII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO E RAÇA DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA

	Rosilda Alves Coutinho	Mulheres transmitindo saberes: educação e conhecimento tradicional sobre plantas medicinais na comunidade São José/GO
	Sirlene Barbosa Correa Passold	Interseccionalidades e as Mulheres "Desapocadas" do Puris: conhecimentos tradicionais e categorias nativas de Beleza entre mulheres quilombolas do norte de Minas Gerais
	Valéria Pôrto dos Santos	Soberania e justiça social: mulheres quilombolas e a agroecologia no Quilombo Pau D'arco, Malhada-BA
ST15	Chitungane Sebastião Chachuaio	O filme pantera negra: relações de gênero e poder
	Dandara Baçã de Jesus Lima	Amor como cura: amar Carolina Maria de Jesus
	David de Sousa Pereira	In her own words: resistência e empoderamento nas narrativas da escravidão
	Débora Beirão Carvalho	'Como se fosse da família': o trabalho doméstico no romance brasileiro.
	Erika Costa Silva	Ancestralidade africana: a representação da mulher negra no romance Úrsula
	Fernanda Rocha da Silva	"Maria do Rosário Imaculada dos Santos" e a interdição da experiência feminina negra
ST16	Aline Matos da Rocha	What Gender is Motherhood?: o pensamento oxunista em questão
	Ana Flávia Magalhães Pinto	Caminhos de Luiza Bairros – reflexões sobre a formação de uma liderança intelectual-ativista negra no Brasil
	Barbara Pimentel da Silva Cruz	Epistemologias negras diante do espelho
	Calila das Mercês e Fernanda Britto Pinheiro Cerqueira	Diálogos entre psicologia negra e narrativas contemporâneas de escritoras negras
	Elisângela de Jesus Santos	Diálogos intertextuais: música e literaturas negras contemporâneas
	Geronilson da Silva Santos.	Dispositivo de racialidade; reflexão da integração entre a ação teórica e ação prática de tipo militante sobre a questão racial no Brasil sob a perspectiva de Sueli Carneiro
	Jakeline Pereira Nunes	<i>O "NEGRO" LIVRO LITERÁRIO INFANTO-JUVENIL: a fruição estética de obras literárias com temática racial no Livro Didático no Brasil</i>
	Jeamerson dos Santos e Jessica Silva Alves	O discurso da imagem: reflexão sobre a obra de Jose Zumba

**18 a 21 de
NOVEMBRO**

**IFB - Campus Brasília
SGAN 610 L2 Norte**



VII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO E RAÇA DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA

	Jordana Cristina Alves Barbosa	Poços de conhecimento: as bibliotecas humanas obliteradas pela academia
	Jullyana Carla Assunção da Silva	II Encontro Nacional de Negras Jovens Feministas: Relatos de uma experiência
	Karina Fatima Gonçalves de Souza	Rezadeiras: mulheres articuladoras entre o sagrado e o profano
	Lohana Kárita Teixeira	Do nome à louvação, da poesia à evocação: orikis na diáspora cultural negra-africana.
	Lorena Francisco de Souza e Janira Sodrê Miranda	Escritas Negras no Século XIX: textos de liberdade na diáspora afro-americana
	Luanda Ribeiro do Nascimento	Ancestralidade como fonte de epistemologia
	Marli Dias Ribeiro	Sobre a liberdade da escrita, o gerencialismo e a quantofrenia
	Mateus Raynner André de Souza	Respeitem meus cabelos, brancos: o corpo-encruzilhada na performance de Juliana dos Santos e Priscila Rezende
	Sara Hyaponnira Louzeiro Rocha	Quando a/o pesquisada/o se torna pesquisadora/or: pessoas negras e sua relação com a antropologia
	Sian Carlos Alegre	Entre práticas e teorias descolonizadoras: um esforço para pensar a decolonialidade a partir do feminismo negro
ST17	Danielle F. M. da Silva de Araújo e Walkyria Chagas da S. Santos	Direitos Humanos e genocídio da juventude negra no Brasil
	Fernanda Lima da Silva	Mulheres negras e controle policial no Recife oitocentista
	Kelly Tatiane Martins Quirino	O enquadramento midiático do genocídio dos jovens negros - análise da Chacina de Costa Bairros
	Marina Marçal do Nascimento	GT mulheres negras da oab rio de janeiro, uma experiência necessária
	Naila Ingrid Chaves Franklin	Raça, Gênero e Criminologia: reflexões sobre o controle social das mulheres a partir de uma dimensão racial
	Sionei Ricardo Leão	De João do Rio a Tim Lopes
	Walkyria Chagas da Silva Santos	Direito, relações raciais e religiões afro-brasileiras

**8 a 21 de
NOVEMBRO**

**IFB - Campus Brasília
SGAN 610 L2 Norte**



VII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO E RAÇA DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA

	Samanta Dias do Carmo	A questão do autor como produtor no romance uruguaio <i>Las esclavas del rincón</i> , de Susana Cabrera
ST18	Amanda Raquel da Silva	A cor da relação: Corpo e Afetividade de mulheres Negras em Natal/RN.
	Andreia Lohane Resende Simplicio	Curso de capacitação para profissionais de saúde com a temática: Raça, Gênero e Violências - Interfaces com o SUS
	Emily Almeida Azarias e Dione Moura	O autocuidado entre mulheres negras
	Fernanda Carobas Aires Correia Pires e Petruska Barros Alves	Mulheres Negras e Violência Obstétrica
	Jaqueline Cardoso Durães	O protagonismo das mulheres negras na política de atenção à doença falciforme
	Lucélia Luiz Pereira	Equidade Racial e Atenção à Saúde em Comunidades Quilombolas
	Maiara Alice Gomes de Oliveira	Políticas públicas uterinas: a quem serve a criminalização do aborto no Brasil?
	Marjorie Nogueira Chaves	Raça, gênero e saúde reprodutiva: a resposta do feminismo negro ao controle dos corpos pelo Estado
	Priscila de Souza Nascimento Siqueira	Autonomia, autocuidado e a importância de uma rede afro religiosa para a saúde mental de mulheres negras.
ST19	Ana Catarina Zema de Resende	Raça, gênero e sexualidade na produção da alienação colonial em Frantz Fanon
	Bernardo Vaz de Macedo	Tensões geracionais e de gênero nas relações de trabalho e na condução de uma Associação Quilombola em uma comunidade rural no Vale do Jequitinhonha, MG
	Elna Dias Cardoso	O tear da memória para as mulheres negras
	Emilia Joana Viana de Oliveira	A Práxis de Mulheres Quilombolas no Brasil: entre os silêncios da historiografia e as tensões no Direito
	Rodrigo Portela Gomes	Mulheres quilombolas na luta pela propriedade em Barro Vermelho e Contente no Piauí
	Zane do Nascimento	Da roda-viva de São Gonçalo ao arrimo da Barra do Rio Grande: a trajetória de vida da professora e política negra Joana Camandaroba (1914-2014)
	Adriana Rolin Lopes Oliveira Ribeiro	Yriádobá em Performance - O Mito de Obá, Processos de Criação e Influxos Artaudianos via Mitodologia em Arte

**18 a 21 de
NOVEMBRO**

**IFB - Campus Brasília
SGAN 610 L2 Norte**



VII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO E RAÇA DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA

ST20	Ainoa Nuñez Caetano	Reverberações sobre as potencialidades do corpo coletivo na dança afro
	Andreza Jorge	ESCREVIVÊNCIAS: ESCRITAS CORPORAIS DE MULHERES AO VENTO
	Carolina Machado dos Santos e Charlotte Emanuele da Silva Sousa	Teatrando realidades
	Dandara Baçã de Jesus Lima	As Diretrizes Curriculares dos Cursos de Saúde e a Resolução 569/17 do Conselho Nacional de Saúde
	Henrique Araújo da Silva	Ideologia Cristão de diabolização no ambiente escolar
	Jaqueline Cardoso Zeferino e Joana Célia dos Passos	Mulheres de Ganga: dançando a existência
	Jonas Sales	Quando vozes negras alimentam a dramaturgia do corpo – O feminino em Axé Nzinga
	Kaled Hassan da Silva Santos Andrade	A Experiência de Pesquisas e Inserção de Danças de Matrizes Negras na Escola
	Leonardo Jose Sebiane Serrano	(Inter)artes na educação decolonial: corporeidades mestiças e(m) ecologia dos saberes.
	Louise Lucena de Oliveira	O estudo das danças Malinke do Oeste Africano e da cultura popular brasileira como proposta metodológica decolonial no fazer contemporâneo das danças afro-brasileiras.
	Luane Bento dos Santos	Corpo negro como material pedagógico: a geometria dos penteados afro
	Lucileia de Souza Baptista	Projeto Abayomi – encontro precioso
	Marianna Francisca M. Monteiro	Terreiros e rodas: novas epistemologias nas artes da cena
	Patricia da Silva Moreira Diniz	Araçunã - Processo de Criação em Dança Brasileira Contemporânea
	Larissa Ferreira	Questões de gênero e raça na dança : corporalidades políticas centradas na noção de identidade
Nadir Nóbrega	O corpo negro sujeito de si na Universidade	
ST21	Ádria Borges F. Cerqueira e Iodenis Borges F. Cerqueira	Corpo e raça: As representações do corpo negro nas artes visuais

**18 a 21 de
NOVEMBRO**

**IFB - Campus Brasília
SGAN 610 L2 Norte**



VII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO E RAÇA DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA

	Arilma de Sousa Soares	Descolonizar é (ensino) fundamental: Práticas artístico pedagógicas
	Êrika Barretto F. Cruvinel e Sylvana Karla Lemos Santos	Oficinas de elaboração vivencial de bonecas Abayomi em espaços educativos não formais
	Fernanda Fernandes Muniz	As performances afro-brasileiras como metodologia de ensino na educação básica: Um estudo sobre memória e identidade
	Samara Letycia Moura Borges	Decolonizar por meio do filme: algumas considerações iniciais sobre o estágio docente
ST22	Andreia Costa Souza e Dernalval Venâncio Ramos Júnior	Perspectivas para ensinar uma história silenciada: interseccionalidade de gênero e raça em relatos de adolescentes negras
	Cristiane S. de M. Cardoso e Francisco Antonio Nunes Neto	App EducaEthos: ferramenta tecnológica de combate ao racismo e preconceito
	Janaina Karla Pereira da Silva Rodrigues Firmino e Altina Abadia da Silva	Lei nº 10.639/03: perspectivas e desafios na luta por uma educação antirracista
	Juliana Siqueira Pires	África no Currículo: Uma Ação Pedagógica no Plano de Curso
	Paula Janaina da Silva	Formação continuada como estratégia para a descolonização da prática pedagógica
	Sandra Cristina Brandão	Por uma educação antirracista na capital do "ouro negro": análise do regimento escolar da educação básica de macaé.
ST23	Alessandra Pio	Enfrentamentos de uma educação antirracista
	Célia Cristo	As práticas pedagógicas de professoras negras na construção de contra currículos na Educação Básica
	Cledimar Maciel da Silva	A construção da identidade racial e suas implicações no contexto da sala de aula.
	Fabiana Lima	Licenciaturas Interdisciplinares da UFSB: descolonização do currículo e combate ao racismo epistêmico
	Gisele Rose da Silva	Afetividade e Cotidiano Escolar: A construção existencial da identidade negra
	Joana Elisa Costa Oscar	Educação das relações étnico-raciais na educação infantil: o perfil dos professores
	Josiane Cristina Climaco	Empoderadas

**18 a 21 de
NOVEMBRO**

**IFB - Campus Brasília
SGAN 610 L2 Norte**



VII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO E RAÇA DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA

	Julwaity Quaresma Cardoso Pimentel Neto	A África além da mídia
	Marialia Gabriela de Souza Silva	Promoção da saúde capilar dos afrodescendentes na educação
	Marize Conceição de Jesus	Encontro de meninas: discutindo identidades
	Sandra Aparecida G. Vergne	Entre as narrativas, tranças e sorrisos
	Valeria Lima de Almeida	Narrativas escritas e o ensino de inglês na Educação Básica
ST24	Cleyenne Cerqueira Barbosa e Mara Karina Silva	Muniz Sodré: diálogos e perspectivas teóricas para estudos em jornalismo
	Dione Oliveira Moura	As mulheres jornalistas negras e a identificação do “teto de vidro gênero/raça/classe” no processo de feminização do jornalismo no Brasil
	Dione Oliveira Moura e Juliana César Nunes	Muniz Sodré: revisão teórica e metodologia para estudos em jornalismo
	Fabiola Campos de Andrade Santos	A mulher negra e a linguagem: análise de discurso de uma perspectiva de gênero e raça.
	Francisco de Assis Beserra Wanderley Junior e Denysberg Carvalho Alves de Resende	comNEGRA: As Tecnologias de Informação e Comunicação para Mídias Negras na UnB
	Gilvanete Costa Vieira	O panorama das mulheres negras do DF que atuam no telejornalismo: uma reflexão acerca das dimensões de raça e gênero nas carreiras das profissionais.
	Ramíla Moura Mendes Viera	Negritude na capa: Análise dos discursos como representação do negro na revista Raça Brasil
	Thais Pereira da Silva	Reflexão sobre a apropriação das TICS pelas mulheres negras

**18 a 21 de
NOVEMBRO**

**IFB - Campus Brasília
SGAN 610 L2 Norte**